



Vendredi 10 février 2012

La Bande Dessinée : du papier au numérique

Médiathèque Michel Crépeau de La Rochelle

Salle de conférence et Auditorium, Niveau 0

Journée d'étude organisée par **Françoise Benhamou & Stéphanie Peltier** dans le cadre du contrat de l'Agence Nationale de La Recherche **PANIC (Pro-activité des Audiences et Numérisation des Industries Culturelles)**.

Soutenue par le **labex ICCA, l'Espace Culture** et le **Centre de Recherche en Gestion (LR-MOS CEREGE)** de **l'Université de La Rochelle**.

En collaboration avec La **Licence MASERTIC (Marketing des Services et Technologie de l'Information et de la Communication)** de **l'Institut Universitaire de Technologie de l'Université de La Rochelle**.

Etablissant le bilan de l'année 2010, l'hebdomadaire *Livres Hebdo* qualifiait le marché de la bande dessinée de « désormais stagnant ». La production semble marquer le pas, malgré le dynamisme du secteur des mangas : en dix ans, la production de BD été multipliée par 2,5 et le chiffre d'affaires par seulement 1,4. Ce constat contraste avec le dynamisme des festivals consacrés à la BD comme avec le développement des nouveaux modes de diffusion, de promotion et de prescription de la BD via les réseaux sociaux et le numérique.

Lors de cette journée d'étude, auteurs, éditeurs, libraires, chercheurs débattront de l'avenir de la BD à l'ère du numérique. Les auteurs travaillent-ils autrement ? Quels sont les nouveaux modèles économiques qui se dessinent ? L'achat et la lecture d'une BD sous format numérique sont-ils appelés à se développer plus vite que le marché du livre papier ? L'explosion des blogs BD, des réseaux sociaux, des portails d'information en BD ... remet-elle en cause les sources de prescription traditionnelles ? Des chercheurs exposeront les résultats d'une enquête auprès des étudiants de plusieurs universités sur leurs pratiques d'achat et de recherche d'information sur la BD.

La journée sera organisée autour de trois tables rondes :

- **La créativité des modèles économiques de la BD : mise en perspective, convergences et divergences avec d'autres industries créatives (musique, jeu vidéo, ...)**

Face au développement du numérique, le secteur musical, après des années d'hésitations, a tracé des chemins. Celui de la BD en emprunte certaines voies (auto-production,

financement par les consommateurs), mais crée aussi ses propres modèles. Editeurs et économistes en débattront.

- **Qu'est-ce qu'un auteur de BD aujourd'hui ?**

Etre auteur dans le monde de la « BD papier » et dans celui du numérique revient-il à exercer le même métier ? Ceux qui vivent de leur plume ou de leur crayon sont-ils encore nombreux ? Faut-il aussi travailler pour des produits dérivés ou annexes ?

- **Vendre et prescrire de la BD. Allons-nous vers un nouveau monde ?**

Certes, le libraire de BD continue d'exister ? Mais peut-il pour autant prospérer ? L'avenir de la librairie est-il aux produits dits « de niche » ? La vente de BD est elle appelée à migrer massivement et définitivement vers le numérique ? Que devient alors la chaîne du livre ?

Cette journée sera également l'occasion de venir découvrir la BD numérique en accès libre dans la salle de l'Auditorium de la médiathèque lors du « happening » : démonstrations de dessins sur palette graphique et présentation de BD numériques sur ordinateurs, tablettes, smartphones....

Entré libre et gratuite mais, le nombre de places étant limité, il est recommandé de s'inscrire auprès de : projet.bdn@gmail.com

Programme

Vendredi 10 février

A partir de 10h – **Happening autour de la BD numérique**

10h45 – 11h15 **Mot d'accueil** par Catherine Benguigui - Vice-Présidente à la culture et à la vie sportive et associative de l'Université de La Rochelle

Un état des lieux du marché de la BD par Françoise Benhamou, membre du collège de l'ARCEP, Professeur d'économie Université de Paris XIII, CEPN

11h15 – 12h45 Table ronde **La créativité des modèles économiques de la BD : mise en perspective, convergences et divergences avec d'autres industries créatives (musique, jeu vidéo, ...)**

Débat animé par **Pascal Estrailier** - Professeur d'informatique Université de La Rochelle, L3i

Avec **Arnaud Bauer** - Président de Manolosanctis

Didier Borg - Fondateur de Delitoon

Eric Leguay - Consultant expert en médias numériques

Nicolas Auray - Sociologue, Telecom Paris Tech

12h45 – 14h15 Pause déjeuner

14h15 – 15h45 **Table ronde - Qu'est-ce qu'un auteur de BD aujourd'hui ?**

Débat animé par **Françoise Benhamou** - Membre du collège de l'ARCEP, Professeur d'économie Université de Paris XIII, CEPN

Avec **Cindy Bertet (Didizuka)** - Auteur de bande dessinée

Dan Christensen - Auteur de BD, Intervenant de l'atelier BD Campus – Université de La Rochelle (sous réserve)

Florent Silloray - Auteur de BD, Intervenant de l'atelier BD Campus – Université de La Rochelle

Stéphane Girard (Gess) - Auteur du collectif 8comix

Anthony Rageul - Auteur de bande dessinée numérique (sous réserve)

Benjamin Bachelier - Auteur, site Les Autres gens (sous réserve)

15h45 Pause - Démonstrations de BD numériques et séances de dédicaces (Auditorium)

16h – 17h30 **Table ronde - Vendre et prescrire de la BD : vers un nouveau monde ?**

Promotion BD et Internet : présentation d'une enquête réalisée auprès des étudiants

par **Stéphanie Peltier** - Maître de Conférences en sciences de gestion, LR-MOS CEREGE Université de La Rochelle et **Françoise Benhamou** - Membre du collège de l'ARCEP, Professeur d'économie Université de Paris XIII, CEPN

Débat animé par **François Moreau** - Professeur d'Economie Université Bretagne Occidentale

Avec **Yannick Lejeune** - Créateur du Festiblogs, Directeur de Collection, chargé des projets numériques, chez Delcourt

Catherine Ferreyrolle - Directrice de la Bibliothèque de la Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Julien Falgas - Expert en BD en ligne, webcomics et contenus narratifs

Présentation « Donner la parole au contenu : approche en analyse d'image »

par **Karell Bertet** et **Jean-Christophe Burie** - Responsables du projet e-BDthèque, Université de La Rochelle, L3i