

TABLE DES MATIERES

Introduction

IL ETAIT UNE FOIS

1. Rejouer le ludique.....	5
2. L'auteur et le créateur	5
3. Raconter c'est mentir, tricher n'est pas jouer	7
4. Le support numérique et le multimédia	8

Pratique

CONTE DE VIE

1. Conter ses compétences.....	11
2. Jouer le récit.....	11
3. Morale de la partie	12

Première partie

DE LA BANDE DESSINEE

1. La bande dessinée traditionnelle.....	15
1.1. <i>Petit livre d'une nature mixte</i>	<i>15</i>
1.2. <i>Fantômes, dés et dominos</i>	<i>16</i>
1.3. <i>Poudre aux yeux</i>	<i>17</i>
2. Entracte : ludique et cinéma.....	19
2.1. <i>L'autre médium moderne</i>	<i>19</i>
2.2. <i>Récit ludique.....</i>	<i>19</i>
2.3. <i>Montage ludique.....</i>	<i>20</i>

Pratique

AUBERGE ESPAGNOLE

1. Un outil pour observer la création en ligne.....	23
2. Affiner son point de vue.....	24
3. Faire la mise au point.....	25
4. Aspects techniques.....	26

Première partie (suite et fin)

... A LA BD EN LIGNE

3. La bande dessinée en ligne.....	29
3.1. <i>Dimensions du support.....</i>	29
3.2. <i>Jeter les dés avec l'auteur.....</i>	31
3.3. <i>Mise en œuvre de solutions multimédia.....</i>	32
3.3.1. <i>Approche empirique du support.....</i>	32
3.3.2. <i>Le ludique tue-t-il le temps ?.....</i>	33

Seconde partie

DU JEU VIDEO

1. Design moi un jeu vidéo... ..	36
2. Les trois bonnes fées du jeu vidéo.....	37
2.1. <i>La simulation, Les Sims ou le récit construit.....</i>	37
2.2. <i>L'action, Metal Gear Solid ou le récit choisi.....</i>	38
2.3. <i>La réflexion, In Memoriam ou le récit vécu.....</i>	40

Pratique

UN CAS D'ECOLE

1. Votre mission si vous l'acceptez	44
2. Three, two, one	45
3. ... Ignition !	46
4. Un petit pas pour les graphonautes	47
5. ... un grand pas pour le conte multimédia.....	48

Seconde partie (suite et fin)

... AU CONTE MULTIMEDIA

3. Un retour aux sources	52
3.1. <i>Propp : les fonctions comme constituantes du conte.....</i>	52
3.2. <i>Bremond : le meccano du conte</i>	54
3.3. <i>Renouveau du conte oral et avènement du conte multimédia.....</i>	56

Conclusion

ILS VECURENT HEUREUX

1. Flashback	59
2. Arrêt sur image.....	60
3. Fade to black.....	61
Bibliographie.....	63
Webographie.....	65
Filmographie.....	66
Vidéo-ludographie	66
Glossaire	67

Annexes

EPILOGUE

Annexe 1

<http://jif.abdel-inn.com>

Annexe 2

<http://www.abdel-inn.com>

Annexe 3

<http://www.station-delta.com/academie>